

Лауреати на Първия конкурс с международно участие за млади оперни певци "Стоян Попов", Бургас 2022 г.

Жени:

Първа награда – Йоана Кадийска - мецосопран, България

Започва да се занимава с музика като солистка на Детския радиохор към БНР с диригент акад. Христо Недялков. Там е забелязана от великата оперна прима Александрина Милчева, която става неин вокален педагог.

Завършва оперно пеене в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, в класа на проф. Свилен Райчев през 2015 г. с диплома за магистър със специалност класическо пеене. В момента е докторант в НМА „Панчо Владигеров“.

Награди:

II награда от XVI Международния младежки музикален фестивал-конкурс, Добрич-Албена, „Надежди, таланти майстори“, 2014 г.;

II награда на XXIV Национален конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов“;

Награда на публиката и награда за най-добра интерпретация на българско музикално произведение на Международен конкурс за оперно пеене „Розата на Евтерпа в Карлово“;

III награда на Втори международен конкурс за оперни певци „Елена Николай“;

II награда на X международен конкурс „Франц Шуберт“;

Финалист на международния вокален конкурс "Zdar nad Sazavou", Чехия;

През 2013 г. печели стипендия от Фондация „Борис Христов“ за Оперна Студия в Национална Академия „Санта Чечилия“ – Рим, където специализира с Рената Ското, вокален педагог Анна Ванди и маестро Чезаре Скартон.

През годините посещава различни майсторски класове за вокални и

сценични умения и работа върху интерпретация на оперни произведения при редица изтъкнати педагози и творци с международно признание, между които – Дарина Такова, Анна Томова Синтова, Карло Коломбара, Фиоренца Косото, Бруна Балиони, Лариса Гергиева и др.

През 2018 г. става стипендиант на фонда на Райна Кабаиванска и продължава обучението си в Модена, Италия.

Своя дебют прави на сцената на ДМБЦ „Ст. Македонски“, с ролята на Елена в постановката „Хубавата Елена“ от Жак Оффенбах, режисьор Марио Николов, под диригентството на Юли Дамянов. В момента е солистка на Държавна опера, Бургас.

Втора награда и участие в спектакъл на Държавна опера – Бургас през сезон 2023/2024 година – **Виктория Мелник, Украйна**
Родена е във Винице, Украйна. Учи в националния педагогически институт "Драгоманов", а магистратурата ѝ е учител по музика, вокално майсторство и изкуства.

От 2015 до 2021 учи в Националната музикална академия "Чайковски" в Киев в класа на Олександър Дяченко. Получава и специалната стипендия на президента на Украйна, подпомагаща млади, обещаващи артисти, както и стипендията от "Fedir Shpyg Foundation", която подпомага млади спортисти, учени, артисти.
Конкурси:

Финалист от XXX конкурс на името на "Ирис Адами Корадети", Италия 2021;

Първа награда от Третия международен конкурс за вокалисти "В памет на Муслим Магомаев", Украйна 2020;

Финалист от XX международен конкурс за оперни певци "Sarzana Opera Festival", Италия 2019;

Полуфиналист от Международния вокален конкурс в Болоня, 2019;

Финалист от Втория международен международен конкурс "Антонина Кампи" и награда за най-добро изпълнение на песен от композитор от 20 в. в Полша 2019;

Втора награда (при неприсъдена първа) от "Трета международна музикална асамблея", Украйна 2018;

Участник във фестивала "Украинска художествена песен", организиран от британския певец с украински произход Павло Хунка в Торонто, Канада 2016;

Първа награда в първото общоукраинско вокално състезание "Пееща Украйна" на името на "Васил Слипак", 2017;

Виктория Мелник е специализирала в майсторски класове на певците Виторио Григоло, Емануеле Сервидио, Леонардо Кортелаци, диригентите Елио Орчуоло и Лоренцо Тезиери, както и с Ерве Лакомб - музиколог и професор в университета на Рен, Франция, специалист по музиката на Франсис Пуленк и Жорж Бизе.

Репертоар:

Микаела от "Кармен", Марфа от "Царска годенице", Виолета от "Травиата", Мими от "Бохеми".

Трета награда – Румяна Костова - сопран, България

Родена на 20 Април 1994 г. През 2021-2022 специализира в Оперното студио към Театро Комунале в Болоня, Италия. Румяна завършва със специалност Оперно пеене Кралската Музикална Консерватория в Хага, Нидерландия с най-високата степен за отличие, а преди това учи в НУМСИ "Христина Морфова" в Стара Загора и в Националната Музикална Академия "Проф. Панчо Владигеров" в София.

Участвала е в множество музикално-сценични проекти, реализирали се на сцените на Държавна Опера Стара Загора (ФОБИ), Държавна Опера Варна, "Лятна музикална академия" в Созопол, "Мартенски музикални дни" в Русе, и много други. Румяна учи с оперната певица Дарина Такова, и е активен участник в майсторските класове на утвърдени професионалисти в областта на оперното изкуство, като Деда Кристина Колонна, Карло Коломбара, Лучо Гало, Лучана Д'Интино, Роберто Скандиюци, Сидоние Отто и др. През септември 2022,

Румяна Костова е активен участник в майсторския клас на Райна Кабаиванска и участва в тържествения концерт на лауреатите в Софийска Филхармония.

С;еничния си дебют прави в ролята на Ивет в операта "Лястовичката" на Пучини на сцената на Държавна Опера Стара Загора, а през 2018-та дебютира на сцената на Бургаската опера в ролята на Сузана от операта "Сватбата на Фигаро" от Моцарт. Като студент на Кралската Консерватория в Хага, Румяна участва в множество сценични продукции, като "Ацис" на Люли, "Дон Жуан" и "Идомей" на Моцарт, "Кралицата на" на Пърсел, "Въртенето на винта" на Бритън и в множество концерти. През март 2021 г. участва в уъркшоп за операта "Идомей" в ролята на принцеса Илия в копродукция между академиите в Хага и Маастрихт, под ръководството на световно известния оперен режисьор Флорис Виссер. През юни, на сцената на оперния фестивал в Бреша, Румяна дебютира в концертно изпълнение в ролята на Евридика от "Орфей и Евридика" на Глук.

Наскоро Румяна взе участие в следните по-важни музикални събития:

"Festa dell'Opera Brescia" - Бреша, Италия; "Изкуството на Барока" - София, България; серия концерти "Opera Noir" и "Verismo" в операта в Болоня "Domenica al Comunale" - Болоня, Италия.

Румяна изпълнява богат репертоар, простиращ се Барока до музиката на XX в.

Трета награда – Ю Тинг - сопран, Китай

Специална награда на Държавна опера Стара Загора – участие в оперния спектакъл „Евгений Онегин“ - Гергана Георгиева - сопран, България

Родена е в гр София. През 2012 г. получава бакълавърска степен в НМА "Проф.Панчо Владигеров" в класа по оперно пеене на проф. Мила Дюлгерова и в класа по актьорско майсторство на акад. Пламен Карталов. През 2013 г. завършва и като магистър. Специализира при прочутото българско мецосопрано Христина Ангелакова.

От 2012 г. до 2016 г. е артист-хорист в Софийската опера и балет. Участва и в постановките за деца на театъра.

Участва в майсторските класове на камерзингерин Анна Томова-Синтова, Фиоренца Косото, Бруна Балиони, камерзингерин Красимира Стоянова, Александрина Пендачанска, Стефка Евстатиева и Орлин Анастасов.

През 2018 г. камерзингерин Красимира Стоянова представя Гергана Георгиева заедно с тенора Ангел Антонов в камерен концерт в рамките на Международния фестивал "Дни на музиката в Балабановата къща " в гр.Пловдив.

Награди:

Първа награда на Четвъртия международен конкурс за млади оперни певци "Гена Димитрова" в гр.Плевен, както и Специалната награда на Държавна опера Варна - участие в спектакъл, 2021 г.;
Лауреат на международния конкурс "New opera talent", Италия;
Първа награда и награда на Държавна опера Русе за участие в спектакъл от XIII международен конкурс "Франц Шуберт", Русе, 2021 г., както и участие в концерти на лауреатите през март 2022 в рамките на фестивала "Мартенски музикални дни" и в "Дом Витгенщайн" във Виена на 20 септември.

Специализации:

През септември 2021 г. става стипендиант към Академия "Санта Чечилия" и завършва обучението си в Академията "Борис Христов" в Рим с преподаватели Орлин Анастасов, Бойко Цветанов, Александрина Пендачанска, Дарина Такова, Мариана Пенчева, Алесандро д'Агостини и Роберто Скандиюци.

На 30 октомври 2021 г. участва в концерт в Посолството на Република България в гр.Рим с оркестър "Генезис" с диригент Йордан Камджалов.

На 9 ноември 2021 прави своя дебют на сцената на Държавна опера Варна в ролята на Леонора от операта "Трубадур"от Верди.

Участва в Първото издание на "Фестивал на лауреатите" с камерен концерт-рецитал на 28 септември 2022 г. в зала "Биад" - гр. София.

МЪЖЕ

Първа награда и участие в спектакъл на Държавна опера – Бургас през сезон 2023/2024 година - Матеуш Михаловски - бас, Полша
Завършва Университета за музика "Фредерик Шопен" във Варшава през 2018 г. със специалност оперно пеене при Ева Иржиковска-Липинска.

Награди:

Награда за най-добър басов глас от Шестия международен вокален конкурс "Джулио Пероти", 2019;

Специална награда от Международния вокален конкурс "Viva Calisia", 2021;

Роли:

Джани Скики от едноименната опера на Пучини в националния театър във Варшава.

Втора награда - Дзан Юнян - баритон, Китай

Роден през 1991 г. Учи в НМА "Проф. Панчо Владигеров" при проф. Нико Исаков. В момента е докторант. Преподава вокално майсторство в Училището по изкуства към Университета Нантонг, Китай. Завършил е експертната група по вокална музика на Консерваторията по музика в Шенянг в Китай с бакалавърска и магистърска степен и е учил при проф. д-р Ху Минджян, сопран и вокален педагог в Италия.

Награди:

Гран при от Седмия международен музикален конкурс "Арт старс"-Варна;
Трето място в китайската дивизия на деветия Международен вокален конкурс "Citta di Alcamo";
Награда за високи постижения от Международния вокален конкурс в Холандия - Хертогенбош";
Третата награда от Петия конкурс за вокална музика "Golden Bell Award" на китайската провинция Ляонин и представлява Музикалната асоциация на провинция Ляонин и Консерваторията на Шенянг;
Първа награда от Втората музикална консерватория в Шенянг "Luyi Cup" във вокалния конкурс за магистърска група;
Златна награда от Осмата Национална изложба за оперна вокална музика в колежа за висши изкуства" в Китай;
Първа награда "Паун" от Национален конкурс на вокалния колеж за висше изкуство, първа награда.
Преподавал е в Музикалния колеж към Нормалния университет в Джилин в Китай. Бил е солист в оперната трупа на Хунанския театър за песни и танци в Китай. Участвал е в повече от 200 представления в Китай и други страни. На сцената е пял с Джовани Бота, Милу Мацали и др. Пял е "Opera per Tutti" в Амстердамската опера.

Репертоар:

"Любовен еликсир" и "Лучия ди Ламелмур" на Доницети,
"Травиата" и "Трубадур" на Верди, "Тайният брак" на Чимароза,
"Сватбата на Фигаро" и "Дон Жуан" на Моцарт, "Севилският бръснар" на Росини и др.

Трета награда - Юрий Хрихораш - баритон, Украйна

Роден е на 15.11.1991 в Лвов, Украйна. През 2011 започва да учи във Висшето специално музикално училище "С. П. Людкевич" в класа на Б. Косопуд. Продължава в Националната музикална академия "М. В. Лисенко" в Лвов при същия преподавател. От 2013

г.- е вице-президент за Научните, педагогически и образователни дейности и международните връзки.

От 2009 до 2017 е член на мъжкия вокален ансамбъл "«La VIVO", като изнасят множество концерти в Китай, Испания, Хонг Конг и Украйна.

От 2016 г. е гост-солист на националната опера и на националната филхармония в Лвов, както и солист н оперното студио на Лвовската опера.

През 2016 дебютира в "Светлбата на Фигаро" на Моцарт.

Специализации - Работил е през различни години с бас-баритона Пол Хунка, Алберт Крилов, Калуди Калудов и др.

Награди:

Първа награда от всеукраинското състезание "Теодор-Терен Юскив", 2011;

Втора награда от всеукраинското състезания "И. Маланюк", 2011

Втора награда от международния конкурс "Изкуството на 21 в.", 2013;

Репертоар:

Фигаро и Графа от "Сватбата на Фигаро", Папагено от "Вълшебната флейта" на Моцарт; Белкоре от "Любовен еликсир" и д-р Малатеста от "Дон Паскуале" на Доницети; Евгений Онегин от едноименната опера на Чайковски

Султан от "Запорожци зад Дунав" от Хулак-Артемовски;

Специална награда на Настоятелството на Държавна опера – Стара Загора в размер на 1000 лева - Емил Павлов - тенор, България

Роден е през 1992 в град Велико Търново и е трето поколение тенор. Завършва СОУ "Емилиян Станев" със специалност кларинет.

Няколко години е част от детска театрална школа към

Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов” гр.

В.Търново.

През 2015 г. завършва бакалавър специалност класическо пеене в НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

Награди:

Първа награда в X Европейски младежки конкурс „Короната на Търновград“;

Трета награда и лауреатска титла на Национален конкурс за млади инструменталисти и певци „Светослав Обретенов“;

Трета награда на фестивал на руския класически и модерен романс „Романсиада“ в Москва;

Гран При в Третия международен музикален конкурс „Art Stars – Звезди на изкуството“;

Първа награда на Международен младежки фестивал „Славянски звън“;

Трето място и награда на публиката на „22 Wielki Turniej Tenorow“ в Щечин.

Репертоар:

Едвин от "Царицатат на чардаша" на Калман; граф Тасило от "Графиня Марица" и Камий дьо Росийот от "Веселата Вдовица" на Лехар; Паolino от "Тайният брак" на Чимароза; Джорджето от "Площадчето" на Волф-Ферари; Тамино "Вълшебна флейта" на Моцарт; Ленски от "Евгений Онегин" на Чайковски; Алфред от "Травиата" и Исмаел "Набуко" на Верди; Егист от "Електра" и Учител по танци от "Ариадне на Наксос" на Рихард Щраус, Кормчията от "Летящият холандец" на Вагнер.

От 2016 г. специализира оперно пеене със световно известното българско сопрано Красимира Стоянова.

От 2017 г. е солист на Държавна опера – Пловдив, а от сезон 2017/2018 е солист на Софийска опера и балет.

През 2018 г. участва в операта "Янините девет братя" от Л. Пипков, която е представена и в Большой театър в Москва. Участва в международните фестивали „Моцартови празници“ в Правец и "Дни на музиката в Балабановата къща" в Пловдив, както и в концерти на Софийската филхармония. Гастролира в концерти в Германия, Полша, Москва и Малта.

